Forskønnelsen

FORENINGEN HOVEDSTADENS FORSKØNNELSE · SIDEN 1885

FORÅRET 2026

MEDLEMSARRANGEMENTER

Besøg i
Davids Samling

foto: Pernille Klemp

Fredag den 27. marts kl. 15.00

Tilmeldingsfrist: fredag den 20. marts
Mødested: Kronprinsessegade 30-32, 1306 København K
***OBS**: Begrænset antal deltagere*

Vi møder museumsdirektør Joachim Meyer og museumsinspektør Anette Lindbøg Karlsen, som viser os rundt i to hold.

Davids Samling er stiftet af juristen og kunstsamleren C.L. David (1878-1960), som opbyggede sin kunstsamling i huset, opført i 1807 i Kronprinsessegade, hvor han selv boede. FHF præmierede i år Davids Samling, ikke blot på grund af museets suveræne samling, men også for den omhu og kærlighed, hvormed den forvaltes. Vi er derfor meget glade for muligheden for at komme på besøg og høre mere, især om museets bygningsmæssige oprindelse og udvikling.

Davids Samling, der åbnede i 1945, rummer Nordens største samling af islamisk kunst og kunsthåndværk fra 700–1800-tallet samt et udvalg af europæisk kunst og kunsthåndværk fra 1600–1700-tallet.

Bygningsudvidelser
Museets arkitektoniske udvikling tog form fra 1990 i samarbejde med Wohlert Arkitekter og omfattede en række om- og tilbygninger, herunder ny indgang, publikumsfaciliteter, foredragssal, administration, bibliotek og nye udstillingsrum. Arbejdet kulminerede med en samlet ombygning og nyindretning af de fredede bygninger.

Opgaven var teknisk krævende, da nutidige krav til sikkerhed, ventilation og belysning skulle integreres nænsomt i den historiske bygningsstruktur. Inventar og montrer er specialdesignet, dagslys er udelukket, og belysningen er lav og præcist styret for at skabe rolige, sammenhængende rum.

Forskønnelsen
FORENINGEN HOVEDSTADENS FORSKØNNELSE·SIDEN 1885

Besøg i
Harsdorffs Hus og Brønnums Hus

Mandag den 20. april kl. 16.00

Tilmeldingsfrist: torsdag den 16. april
Mødested: Kongens Nytorv 3-5, 1050 København K

Vi møder Anni Haahr Henriksen, historiker hos Karberghus, som viser os rundt i begge huse.

Karberghus har en stor portefølje af fornemme ejendomme i København, blandt andet Langeliniepavillonen, som vi både har præmieret og besøgt. Nu har Karberghus inviteret os indenfor i to andre bygninger, som de har restaureret og indrettet.

Harsdorffs Hus
Huset er tegnet og opført af C.F. Harsdorff i 1779-80, hvor han var professor på Kunstakademiet. Kongen stillede grunden gratis til rådighed mod en aftale om, at Harsdorff opførte et hus, der kunne fungere som forbillede for borgerligt byggeri i København.

Huset er forbilledligt udformet og opført på en vanskelig, irregulær grund, som Harsdorff løste ved at kombinere tre forskellige facader.

Foruden bolig har huset rummet mange funktioner, herunder Udenrigsministeriet, arkitektskole og i dag Office Club-kontorhotel.

Brønnums Hus
Brønnums Hus er opført i 1866 af arkitekt Ferdinand Vilhelm Jensen og opkaldt efter den folkekære konditor Valdemar Brønnum. Huset blev tidligt samlingssted for byens spidser, herunder bankierfamilien Henriques og ægteparret Hirschsprung. De omgikkes tidens kulturelle elite, blandt andre Grieg, Gade, Bournonville og H.C. Andersen.

Med sin rige stukdekoration er huset et hovedværk fra stukperioden. I de velbevarede interiører finder man blandt andet et unikt japansk gyldenlædertapet og en sommerlig frise malet af Skagensmaleren Niss.

Huset rummer i dag Office Club-kontorhotel.

Forskønnelsen
FORENINGEN HOVEDSTADENS FORSKØNNELSE · SIDEN 1885

Besøg i
Center for Sundhed

foto: Adam Mørk

Torsdag den 21. maj kl. 16.00

Tilmeldingsfrist: senest torsdag den 12. maj
Mødested: Hans Kirks Vej 8, 2200 København N

Vi møder arkitekt og partner Kasper Pilemand fra Dorte Mandrup Arkitekter, som viser os rundt.

Center for Sundhed, tegnet af Dorte Mandrup og præmieret af FHF i januar, er et anderledes bud på et sundhedshus end det, man traditionelt oplever. Allerede ved ankomsten mødes man af en varm og hjemlig atmosfære, som i høj grad skyldes den konsekvente træbeklædning af vægge og lofter.

Imødekommende centralrum
Det åbne atrium, der danner bygningens centrale rum, er formet af en markant konstruktion bestående af 15 meter høje limtræsbuer, som bærer den 3.400 m² store bygning.

Det centrale fællesrum er blevet navngivet Hjerterummet. Ligesom et hjerte forbinder det bygningens kredsløb og binder de forskellige funktioner sammen. Herfra er der adgang til undervisningslokaler, træningsområder, samtalerum, åbne mødepladser og et køkken til sunde madlavningsworkshops. En stor trætrappe med integrerede siddepladser fungerer som et naturligt samlingspunkt.

Udvendigt henter Center for Sundhed inspiration fra gavlmotiver og sadeltage i det omkringliggende kvarter, men fremstår samtidig som en nutidig kontrast. Bygningen er formet som en blød bue, der åbner sig mod en have. Den indvendige trækonstruktion kan aflæses i facaden og i de dybe lameller, som fortsætter ned til gadeplan og beskytter mod solopvarmning.

Forskønnelsen
FORENINGEN HOVEDSTADENS FORSKØNNELSE · SIDEN 1885

Besøg i
Tiny Church

foto: Hampus Berndtson

Onsdag den 17. juni kl. 16.00

Tilmeldingsfrist: senest den 10. juni
Mødested: Vesterhavsvej 2, 2150 Nordhavn

Vi møder arkitekt Julius Nielsen, indehaver af Office Kontor for Bygningskunst og Arkitektur.

Tidligere i år præmierede FHF Tolvkanten, Danmarks første Tiny Church. Nu har vi mulighed for at høre mere om det fine, tolvkantede kirkerum, der nytænker, hvad en kirke kan være. Kapellet er skabt som et midlertidigt hjem for Hans Egedes Sogn, mens bydelen venter på en permanent kirke.

Lille hus – stor betydning
Tolvkantens cirkulære plan og enkle funktion gør bygningen velegnet til både gudstjenester, koncerter og fællesspisning. Denne fleksibilitet styrker fællesskabet i en bydel under udvikling og viser, at selv en midlertidig bygning kan få stor og blivende betydning.

Bygningen er nænsomt opført på 17 skruefundamenter uden indgreb i terrænet. En veranda fungerer som et åbent forrum, der både tilbyder siddepladser i byrummet og markerer overgangen til kapellet – en flydende overgang mellem det offentlige og det hellige.

Ydersiden er malet med mat sort kalkmaling, som trækker tråde til Nordhavns industrielle historie. Indvendigt møder man en enkel og ærlig materialitet, hvor sæbebehandlede douglasgulve lagt i radiært mønster, hvidkalkede brædder og silikatbehandlede, jordfarvede vægge skaber en varm og sanselig atmosfære.

Forskønnelsen
FORENINGEN HOVEDSTADENS FORSKØNNELSE · SIDEN 1885